

El Espacio Odeón tiene el honor de invitarlos a una de las primeras exposiciones colectivas de arte sonoro a grande escala en la ciudad de Bogotá:

Sonósferas: el sonido en las prácticas artísticas contemporáneas



Dónde: Espacio Odeón; Carrera 5 # 12C - 73 (Ave. Jiménez con Cra. 5ta)

Fecha de Inauguración: Noviembre 7 de 2013

Cierre: Noviembre 30 de 2013

Horario: miércoles a viernes de 10am - 5pm; sábados de 1 - 4pm

Este proyecto parte del interés de reunir un grupo de artistas [...] que ha explorado y trabajado el sonido desde distintos lugares del arte.

Sonósferas: el sonido en las prácticas artísticas contemporáneas es una exposición colectiva que se realizará en el mes de noviembre en el Espacio Odeón. Este proyecto parte del interés de reunir un grupo de artistas (siete de ellos nacionales y dos internacionales) que, en las últimas dos décadas, han explorado y trabajado el sonido desde distintos lugares del arte. Cada uno de ellos es reconocido por su trabajo en arte sonoro y por su trayectoria en la investigación y exploración de lo que comúnmente se ha denominado “nuevos medios”. De esa manera, las obras elegidas –tan distintas entre sí, y que van desde la videoinstalación, el *performance*, la escultura y el dibujo, hasta otras que surgen de la música y la programación informática- invitarán al espectador a reflexionar no sólo sobre los lugares y la materia del sonido, dónde está y cómo aparece, sino también sobre el modo cómo se piensa, se vive y se recuerda.

La muestra *Sonósferas*, que estará alojada durante tres semanas en el Espacio Odeón, pondrá en juego otra manera de encontrarse con el arte. Una experiencia que se alejará de lo exclusivamente visual y, a través de otros medios, abrirá la pregunta sobre cómo habitamos los espacios, ya no desde lo que vemos sino desde lo que escuchamos y dejamos de escuchar. La diversidad de obras y de acercamientos hará evidente la relación que existe entre el sonido y nuestro entorno cotidiano: los ruidos de la ciudad, aquellos que aparecen inaudibles o imperceptibles al oído, el silencio u otros absolutamente ensordecedores.

Sonósferas [...] pondrá en juego otra manera de encontrarse con el arte.

Esta exposición está asociada al Simposio de Arte Sonoro que se realizará en la Universidad de Los Andes en Bogotá los días 5 y 6 de noviembre. Un intercambio académico conformado por una serie de presentaciones y conversatorios entre artistas, músicos, curadores, estudiantes y público en general interesado en participar.

Los artistas que harán parte de la exposición son: Leonel Vásquez (Colombia), Aki Onda (Japón), Alba Fernanda Triana (Colombia), Beatriz Eugenia Díaz (Colombia), David Vélez (Colombia), Matthew Ostrowski (Estados Unidos), Juan Suanca y Alexandra Haddad (Colombia), Rodrigo Restrepo (Colombia) e Iván Chaparro (Colombia).

Sobre los curadores:

Ricardo Arias

Ricardo Arias es un músico experimental y artista sonoro. Estudió Composición, Música Electrónica, Antropología y Artes Mediáticas. Ha participado en conciertos y festivales en norte y sur América, Europa y el Medio Oriente. Ha colaborado con varios músicos experimentales y artistas sonoros destacados como Chris Mann, Yasunao Tone, Miguel Frasconi, Joan La Barbara, Pauline Oliveros, Michel Doneda y Mazen Kerbaj entre muchos otros. Como curador ha organizado ciclos de conciertos, festivales y exposiciones de arte sonoro: Primer Festival de Los Tiempos del Ruido (Bogotá y Cali, 1994); In-audito (Festival Internacional de Música Experimental, Bogotá, 2008); Vociferous: Sound Works by 21 Colombian Artists (Diapason Gallery, Nueva York, 2012); y Densidades: Arte Sonoro en Colombia (Universidad de Los Andes, Bogotá, 2011). Actualmente es profesor asociado del Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes en Bogotá.

Ximena Gama

Ximena Gama es curadora e investigadora con estudios en Filosofía y en Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo. Su actividad principal se ha concentrado en investigación en arte latinoamericano en museos e instituciones de Colombia y Estados Unidos. Ha realizado distintas exposiciones colectivas e individuales entre las que se destacan *Montaña Abajo* de Nelson Vergara (Museo de Arte Moderno de Bogotá, 2011); *Lapso* de Camila Echeverría (LA Galería, 2012); *Invertido* (Centro Colombo Americano, 2012), entre otras. Actualmente vive y trabaja en Bogotá donde realiza una maestría en Estudios Culturales.

Para mayor información, favor comunicarse con:

Maria Fernanda Currea

Gerente de Proyectos

Fundación Teatro Odeón

mariafernanda@espacioodeon.com

310-200-9423

Facebook: /espacioodeon

Twitter: @espacioodeon

Instagram: @espacioodeonbog

Página web: www.espacioodeon.com