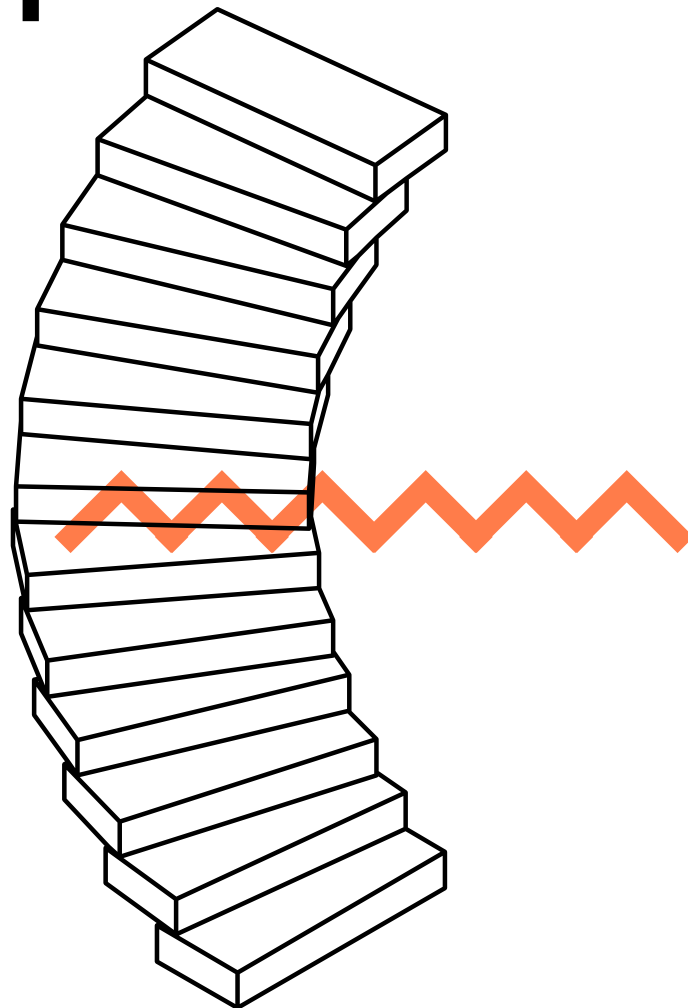


Convocatoria Feria Odeón 2017

—
Información de
participación
y formato de
inscripción



26
—
30
octubre
2017

Índice

Información general	p 3
Planos	p 7
Reglamento de participación	p 13
Formato de inscripción	p 16

Información general

La FERIA ODEÓN se creó en 2011 como una alternativa al modelo de feria de arte tradicional. A lo largo de sus seis ediciones se ha consolidado como la principal feria alternativa de Colombia y ha contado con la participación de galerías y espacios independientes de Colombia, México, España, Estados Unidos, Perú, Argentina y Brasil, entre otros.

Para el 2017 la FERIA ODEÓN propone un nuevo formato alejado del convencional “cubo blanco”. Este nuevo formato tiene la intención de permitir a los participantes aprovechar la riqueza del espacio y realizar proyectos que se arriesguen por nuevas formas de exhibición, creación y circulación que trasciendan los mecanismos comerciales establecidos.

Sección curada

Como parte de esta intención por crear una feria alejada de los modelos tradicionales, este año la FERIA ODEÓN contará con una nueva sección curada. En esta sección participarán 8 espacios que presentarán proyectos específicos de máximo 2 artistas que serán seleccionados e invitados por un curador internacional dentro de un concepto específico. Cada uno de los espacios contará con un área asignada de participación; sin embargo estos espacios no serán *booths*, sino que se integrarán con la arquitectura propia del Espacio Odeón y serán distribuidos a lo largo de sus 5 pisos. Para esta sección no se reciben aplicaciones, sus participantes serán invitados directamente por el curador que será anunciado próximamente.

Espacio Odeón

Espacio Odeón funciona durante todo el año como un proyecto de creación artística contemporánea que toma la experimentación, la interdisciplinariedad y la investigación como ejes centrales de la experiencia artística. Desarrollamos proyectos multidisciplinares de pequeña, mediana y gran escala en un edificio de patrimonio arquitectónico ubicado en el centro histórico de Bogotá. Nuestro interés se centra en expandir las posibilidades de creación, investigación y producción en las artes contemporáneas. A través de nuestra programación buscamos generar procesos que permitan tanto a artistas como al público reflexionar, dialogar y relacionarse con temas críticos de la actualidad y las prácticas artísticas actuales de una manera activa.

Tanto la feria como nuestra programación continua se realizan en el edificio Odeón, un antiguo teatro en el centro histórico de Bogotá, cuya arquitectura data de los años treinta. Hoy en día este edificio es patrimonio arquitectónico y cuenta con más de 1500 m².

¿Quién puede participar?

La FERIA ODEÓN está abierta a todo tipo de propuestas dedicadas a promocionar el arte contemporáneo: galerías, espacios independientes, organizaciones sin ánimo de lucro, instituciones y colectivos, entre otros. Los participantes deben formar parte de una organización o agrupación con una actividad permanente y demostrable (no es necesario contar con un espacio, ni estar legalmente constituido). No se aceptarán propuestas de artistas independientes ni de espacios, organizaciones y/o agrupaciones creados únicamente con el propósito de presentarse en la feria.

Para que la propuesta sea considerada, se debe llenar el formato de inscripción en su totalidad y adjuntar todos los documentos solicitados. Las propuestas incompletas no serán tenidas en cuenta.

Un comité de selección evaluará las propuestas y seleccionará a los 10 participantes.

Fechas

20 de abril a 5 de junio de 2017

Recepción de propuestas

27 de junio de 2017

Anuncio de propuestas seleccionadas

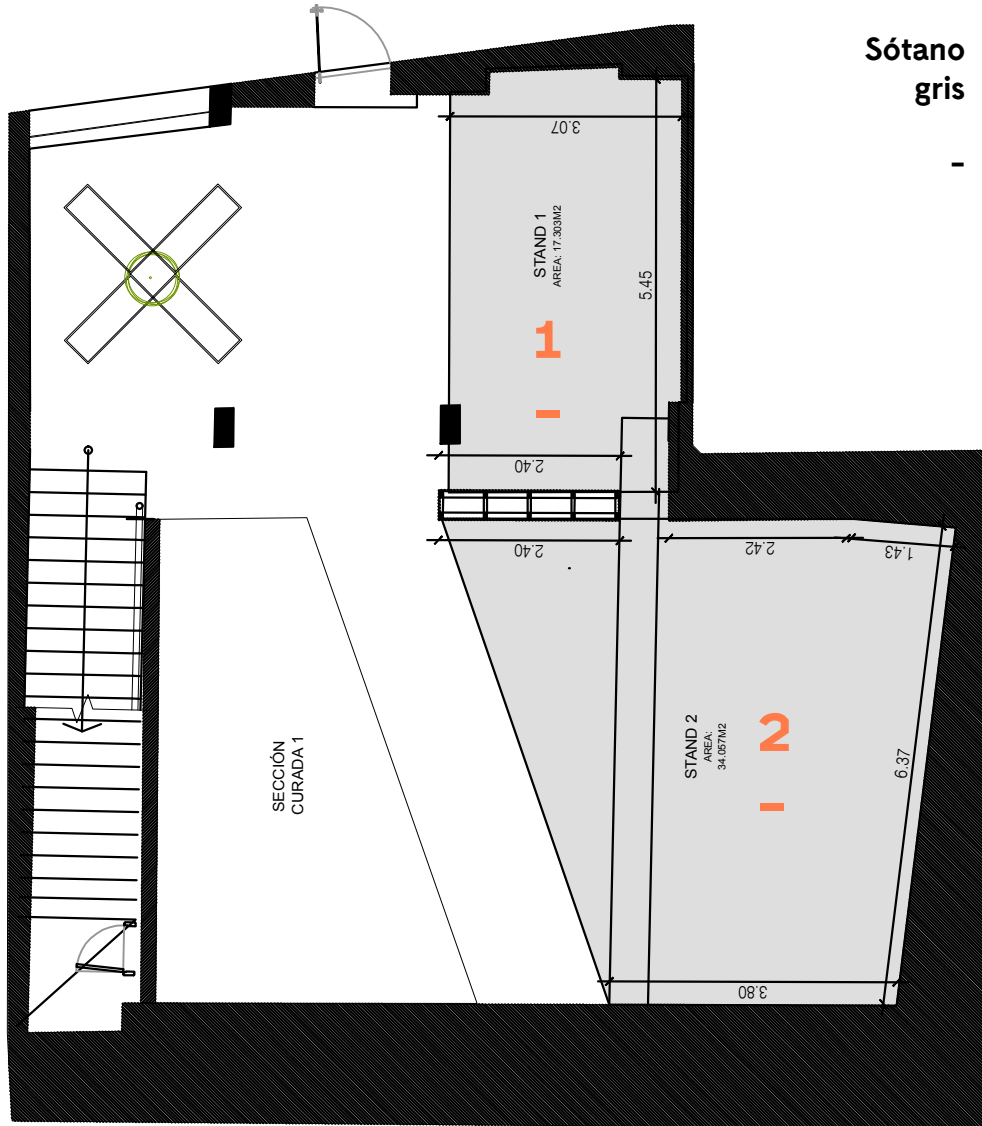
17 de julio de 2017

Primer pago: 50%

22 de agosto de 2017

- Segundo pago: 50%
- Pago del catálogo
- Recepción de imágenes e información para el catálogo
- Recepción de nombres, fotos e información para las cuatro acreditaciones
- Reserva y pago de bodega (si aplica)

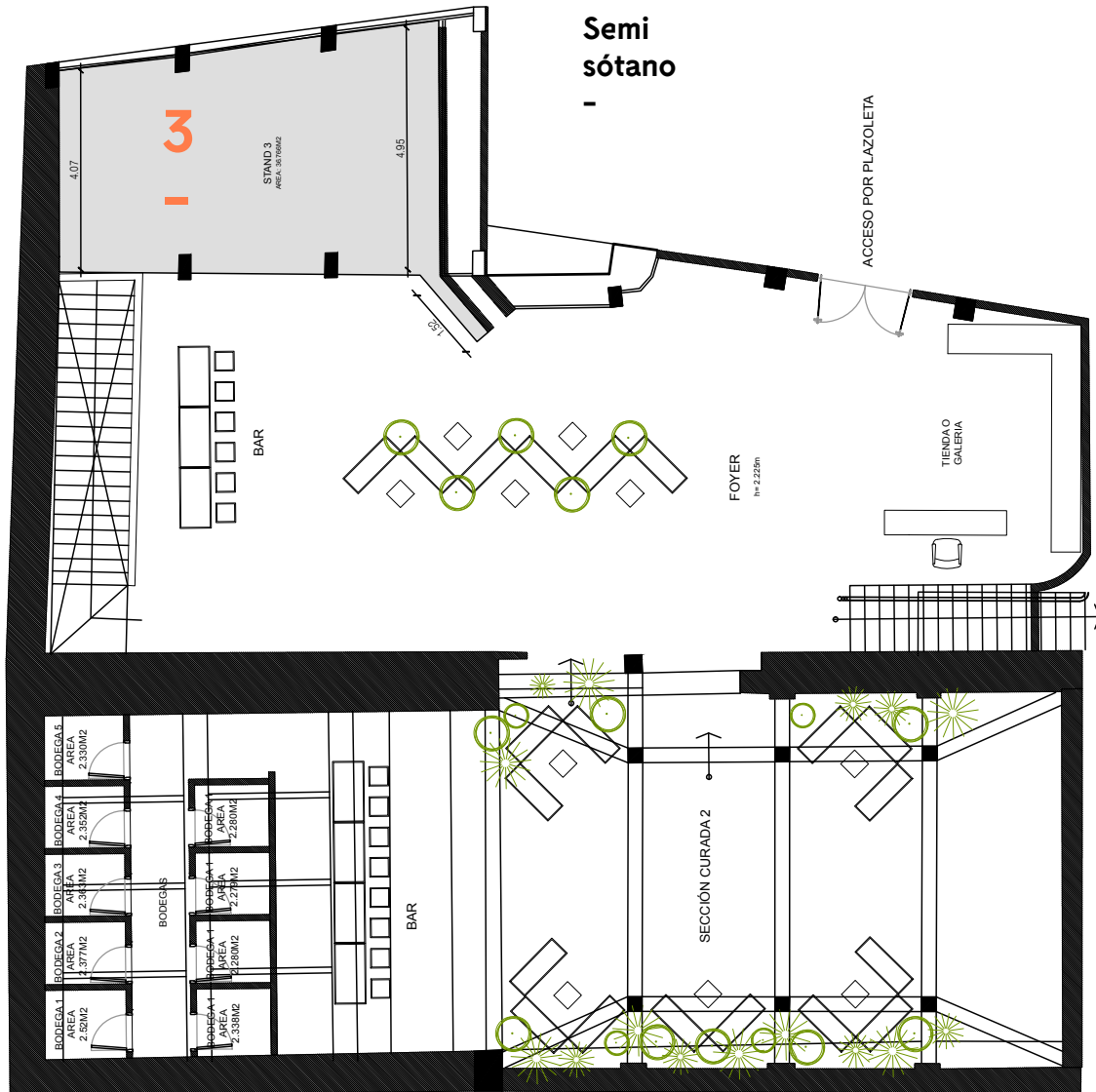
Planos



Stand nº 1 | 17.5 m² | 3000 USD

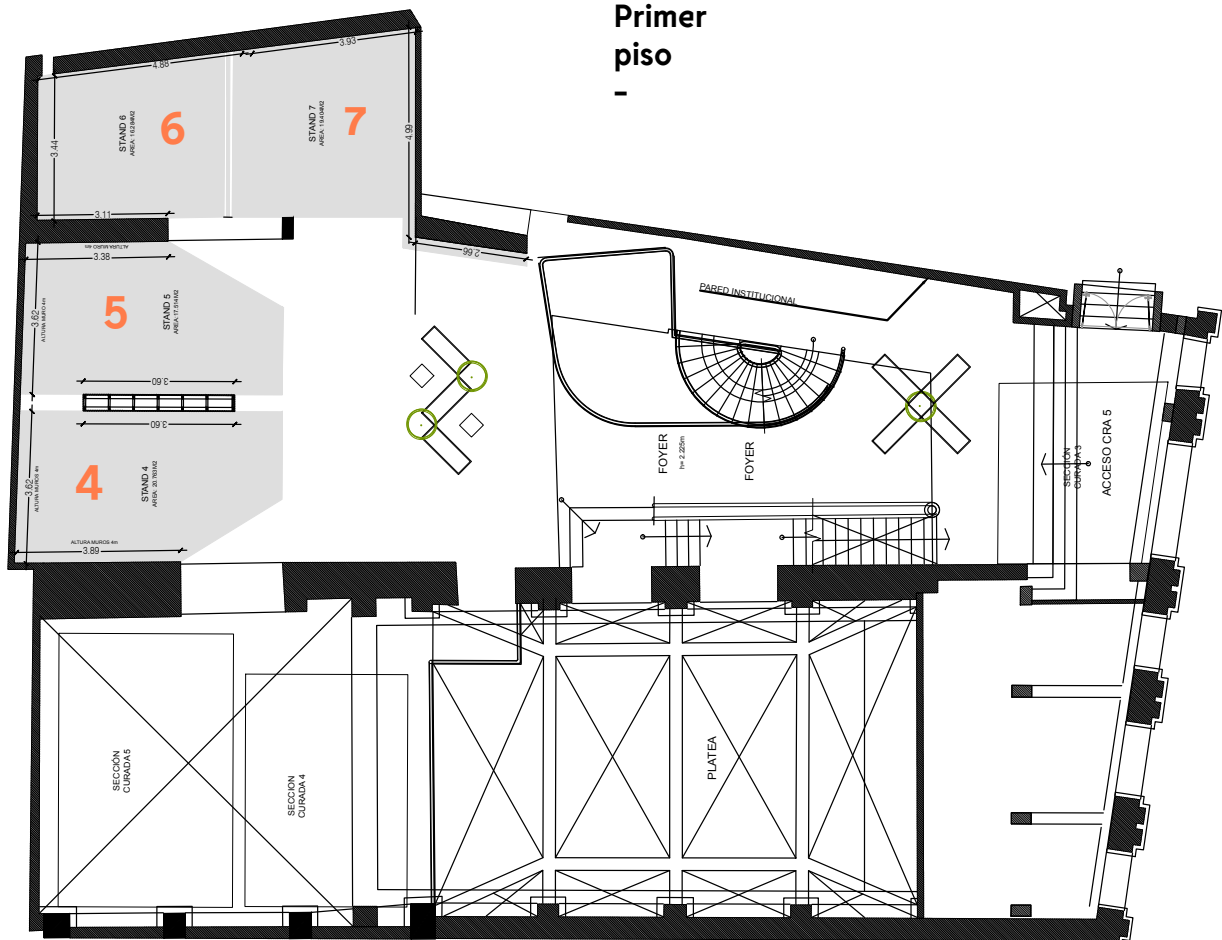
Stand nº 2 | 34 m² | 5500 USD

Planos



Stand nº 3 | 36.5 m² | 5500 USD

Planos



Stand nº 4 | 20.5 m² | 4300 USD

-

Stand nº 5 | 17.5 m² | 4100 USD

-

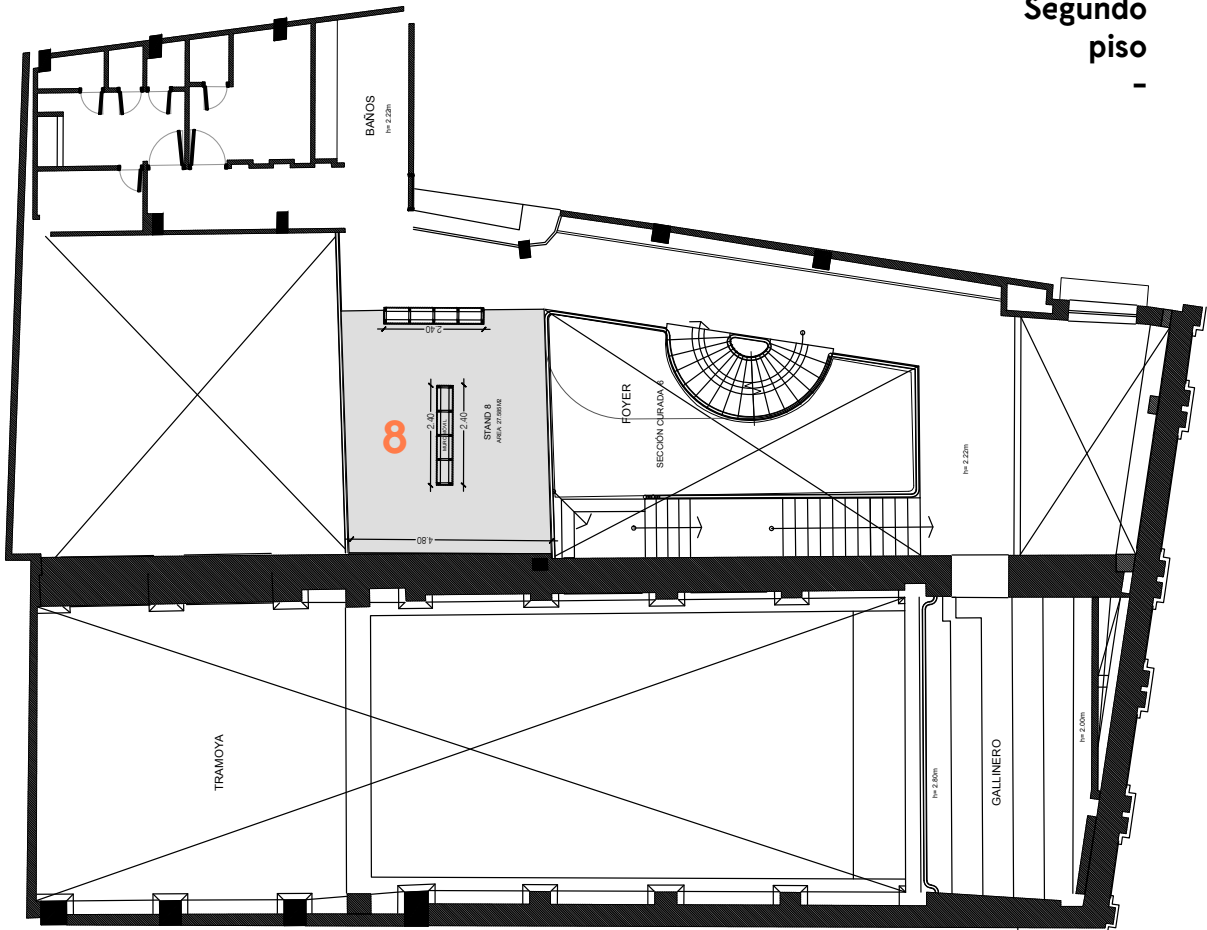
Stand nº 6 | 16.5 m² | 3000 USD

-

Stand nº 7 | 19.5 m² | 3300 USD

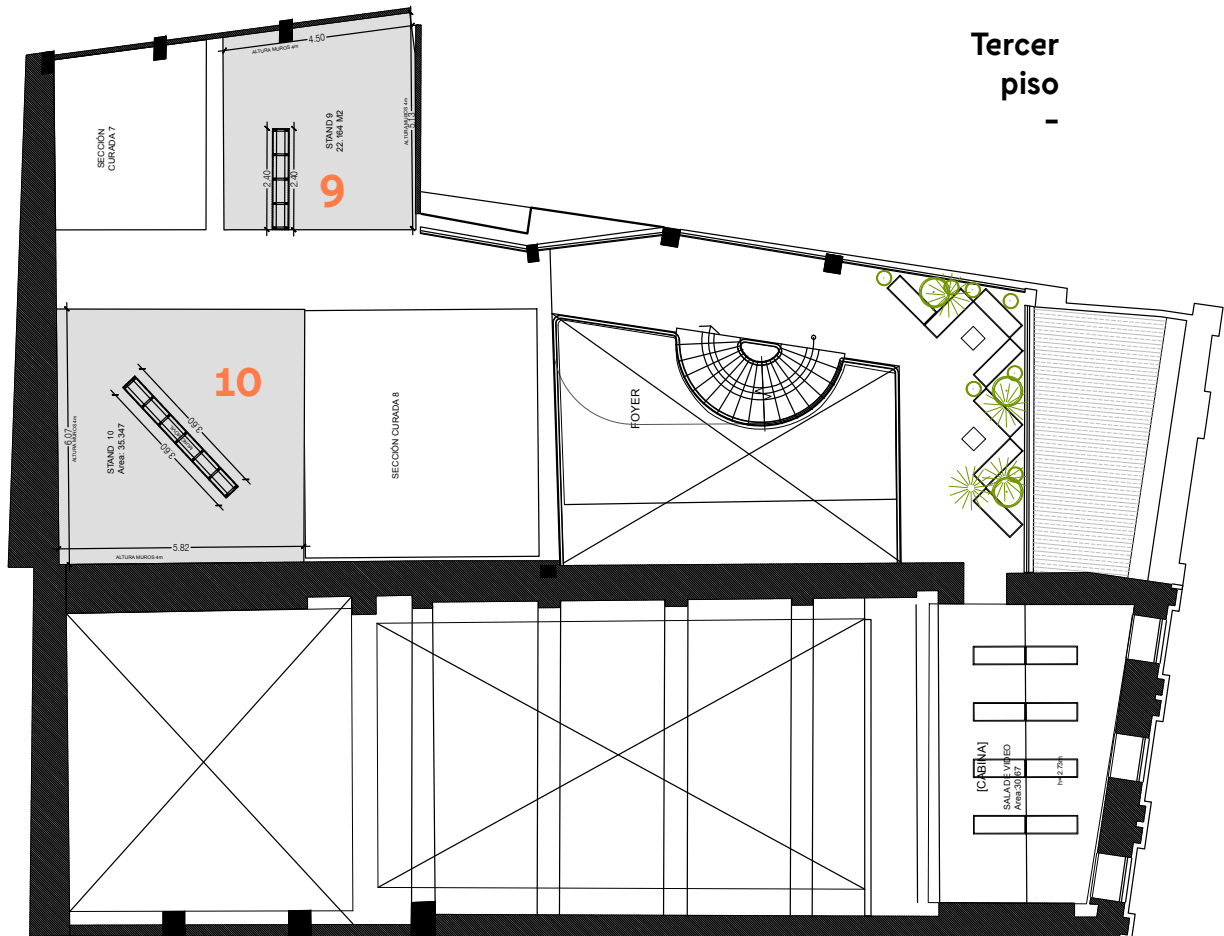
Planos

Segundo
piso
-



Stand nº 8 | 27.5 m² | 4100 USD

Planos



Stand nº 9 | 22 m² | 3500 USD

-

Stand nº 10 | 35.5 m² | 5500 USD

Notas

- Estos precios no incluyen el impuesto IVA del 19%.

- El valor del stand no incluye el depósito para guardar obra u objetos personales. El expositor podrá obtener un depósito de 2m2 por un valor adicional de 75USD. Este espacio no estará ubicado dentro del stand sino en los depósitos del edificio. La fecha límite para solicitarlo será el 22 de agosto de 2017.

Reglamento de participación

1. Lugar

Espacio Odeón
Carrera 5 #12c-73
Bogotá, Colombia

2. Fechas

Montaje:

24 y 25 de octubre de 2017

VIP Preview e Inauguración:

26 de octubre de 2017

Feria abierta al público:

27-30 de octubre de 2017

Desmontaje:

31 de octubre de 2017

3. Participación

Cualquier interesado en presentar una propuesta para participar en la séptima edición de la FERIA ODEÓN deberá diligenciar el formato adjunto en su totalidad antes del 5 de junio de 2017 y enviarlo con la propuesta al correo: feria@espacioodeon.com

4. Proceso de selección

Un Comité de Selección compuesto por directores de galerías y curadores revisará todas las propuestas que hayan sido entregadas a tiempo y escogerá a los 10 participantes en la sección general de la feria. El comité tendrá en cuenta la trayectoria del proponente, el planteamiento conceptual y los artistas a presentar.

El Comité junto con la organización de la Feria se encargarán de asignar su stand. Para esto tendrán en cuenta el stand elegido por el proponente en el formato de inscripción, así como su propuesta en relación con la curaduría general de la feria.

Los proponentes serán notificados de las decisiones del Comité de Selección el 27 de junio de 2017. A partir del momento en el que reciben la carta de aceptación, el representante tiene una semana para confirmar su participación y proceder a realizar los pagos según las fechas previstas a continuación.

5. Pagos

17 de julio: primer pago correspondiente al 50% del valor del stand

22 de agosto: segundo pago correspondiente

· Al 50% del valor del stand

· Al catálogo: 175USD

· A la bodega (si aplica): 75USD

Los pagos se harán por transferencia o consignación, a las siguientes cuentas:

En COP

Fundación Teatro Odeón

NIT: 900.447.682-7

Banco de Bogotá

Sucursal: El Nogal

Cuenta Corriente No. 050071000

Bogotá- Colombia

En USD

Banco: Citibank, NY

Ciudad: New York, NY, USA

SWIFT: citius33

ABA #: 021000089

Número de cuenta: 10922754

Banco del beneficiario: Banco de Bogotá

SWIFT: BBOGCOBB

Número de cuenta del beneficiario:

050071000

Beneficiario: Fundación Teatro Odeón

No se recibirán cheques ni pagos en efectivo.

Sólo se considerará que el pago ha sido realizado cuando el 100% del valor del stand y del catálogo se vea reflejado en la cuenta bancaria del Espacio Odeón. El expositor es responsable por los costos, comisiones u honorarios que el banco deduzca de cada pago.

Para los pagos realizados en pesos colombianos se tendrá en cuenta la TRM (Tasa Representativa del Mercado) del día en que se efectúa el pago.

6. Acreditaciones

Cada expositor tendrá acceso a 4 acreditaciones que le permitirán el acceso a la feria y a todos los eventos paralelos. En caso de necesitar otra acreditación, es posible adquirir hasta dos pases adicionales por 30.000 COP, cada uno. El expositor no podrá utilizar estas acreditaciones para ingresar a personas que no estén trabajando en el stand. Adicional a esto, cada expositor tendrá dos manillas para utilizar exclusivamente en los días de montaje y desmontaje.

Los artistas que exhiben en cada stand también tendrán acceso ilimitado a la feria por medio de una lista.

El expositor deberá enviar una lista con los nombres, números de identificación y fotos de las personas que tendrán la acreditación, así como el listado de los artistas, a más tardar el 22 de agosto de 2017. Los nombres de los artistas enviados deben coincidir con los artistas que el Comité de Selección aprobó en la propuesta.

7. Invitaciones

A cada expositor se le entregarán 5 tarjetas VIP, 6 entradas dobles a la inauguración y 10 cortesías a la feria. Una vez se haya realizado el 100% del pago, se podrá coordinar la entrega de este material. Los expositores

internacionales podrán recoger el paquete en el momento de registrarse en la Feria.

Acreditación Expositor: 4

Manilla Montaje/ Desmontaje: 2

Artistas: según lista enviada

Evento de inauguración: 6 dobles

Tarjetas VIP: 5 dobles

Cortesías (27-30 octubre): 10 individuales

*La tarjeta VIP y la acreditación de expositor tienen acceso a todos los eventos de la feria incluyendo la inauguración, el VIP Preview y la fiesta.

8. Catálogo

La participación en el catálogo es obligatoria para todos los expositores. Ésta tiene un costo adicional de 175USD que deberá ser cancelado a más tardar el 22 de agosto e incluye dos páginas por expositor. A cada expositor se le entregarán 2 catálogos, en caso de requerir más, puede adquirirlos a un precio especial en la taquilla de la feria.

El diseño e impresión del catálogo estará a cargo de la FERIA ODEÓN, los expositores no podrán intervenir ni cambiar los formatos. Sin embargo el expositor es responsable del contenido, por lo tanto no recibiremos reclamos en relación con errores u omisiones en el catálogo.

El expositor deberá enviar su perfil e información general, junto con un máximo de 3 imágenes en resolución 300dpi, como archivo .TIFF/.JPEG y en CMYK, a más tardar el 22 de agosto.

La FERIA ODEÓN asume que las fotografías de las obras enviadas cuentan con la debida autorización para ser publicadas en el catálogo y en otros medios que se consideren pertinentes para la promoción del evento. En caso de requerir crédito fotográfico es

reponsabilidad del participante proporcionar esta información.

9. Obligaciones y compromisos del expositor

El expositor deberá realizar los pagos en las fechas previstas anteriormente. Si para la fecha del primer pago no ha confirmado su participación, se entenderá que no está interesado y se procederá a cancelar su aceptación.

El expositor se compromete a exhibir en su stand únicamente a los artistas que hayan sido aprobados por el Comité de Selección.

Para garantizar la calidad del contenido curatorial y museográfico de la feria, el expositor se compromete a acatar las sugerencias realizadas por el Comité de Selección y la organización de la FERIA ODEÓN en cuanto al montaje del stand.

El expositor es responsable de la veracidad de la información suministrada tanto en la propuesta como en el catálogo. Por lo tanto, se compromete a exonerar de responsabilidad a la FERIA ODEÓN ante cualquier reclamo relacionado con la autenticidad de la obra o irregularidad en la negociación de la venta de las obras.

Los servicios de transporte, aduana y nacionalización de obra deben ser contratados directamente por el expositor. La FERIA ODEÓN no asumirá ninguna responsabilidad legal en cuanto a la importación, exportación, impuestos o transporte de las obras.

El expositor no podrá ceder total o parcialmente el stand a terceros.

El expositor no podrá comenzar el montaje hasta que no haya cancelado el 100% del costo del stand y el catálogo.

La FERIA ODEÓN contratará un servicio de vigilancia de 24hrs, sin embargo, el expositor asume el riesgo de cualquier daño, pérdida o hurto ya sea de las obras exhibidas o de objetos personales. Por lo tanto, se recomienda que cada expositor obtenga un seguro de cobertura amplia durante la exhibición.

El expositor deberá asegurar que su stand esté bien atendido durante los horarios de apertura de la feria.

10. Causales de cancelación

La FERIA ODEÓN se reserva el derecho de cancelar la participación del expositor que no cumpla con las obligaciones aquí descritas o que no haya cancelado el costo del stand en los tiempos señalados.

Si para el 17 de julio no se ha recibido el primer pago, la FERIA ODEÓN asumirá que el expositor ha decidido no participar en la feria y procederá a cancelar su aceptación y ofrecerá su espacio a otro proponente.

Si por causa de fuerza mayor Espacio Odeón se ve obligado a cancelar el evento, se reembolsará a los expositores el pago del stand; sin embargo, la organización no responderá por los gastos adicionales en los que pueda llegar a incurrir el expositor a raíz de la cancelación.

Formato de inscripción*

*Todos los campos de este formulario son obligatorios y se debe diligenciar y adjuntar la totalidad de la información para cada uno de los artistas propuestos.

1. Información general

- Nombre: _____
- Director/Representante: _____
- Dirección: _____
- Ciudad/País: _____
- Teléfono: _____
- E-mail: _____
- Página Web: _____

- Perfil del proponente (máx. 200 palabras):

- Calendario de exposiciones de los últimos dos años:

- Listado de ferias en las que ha participado

2. Propuesta conceptual

· Nombre de la propuesta: _____

· Breve descripción (máx. 300 palabras):

3. Solicitud de stand

Opción nº 1: _____

Opción nº 2: _____

Opción nº 3: _____

Es importante tener en cuenta que cada stand de la feria es completamente único. La distribución de los espacios se realiza de la mano del Comité de Selección que tiene en cuenta las propuestas, la curaduría general de la feria y el orden de los stands seleccionados por cada participante.

4. Listado de artistas

* Tenga en cuenta, al realizar su propuesta, que se puede presentar máximo un artista por cada 5m².

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)

-

· Nombre del artista (adjuntar CV): _____

· Título de la obra (adjuntar imagen): _____

· Técnica: _____

· Dimensiones: _____

Perfil del artista (máx.100 palabras)

Breve descripción de la obra o proyecto a presentar (máx. 100 palabras)



**Declaro conocer y aceptar las condiciones y
el reglamento de participación en la FERIA ODEÓN**

Nombre del representante: _____

Firma del representante:

Nº Documento: _____